

## Музыкально-литературная гостиная «Творчество Н.А. Некрасова - детям»

Старший дошкольный возраст

Устюжанова Наталья Викторовна

Педагог-организатор ГБДОУ детский сад №145

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Цель:** познакомить детей с творчеством Н. А. Некрасова и его произведениями;

**Задачи:**

- Продолжать учить детей чувствовать поэзию слова;
- познакомить со средствами выразительности, обогащать словарный запас;
- развивать у детей поэтический вкус и образное мышление, способности эмоционально откликаться на события, описанные автором в произведении;
- способствовать эстетическому развитию;
- прививать бережное отношение к природе, к животным.

**Оборудование:** презентация «И вот они опять, знакомые места...»;

выставка детской литературы «Произведения Н.А. Некрасова»;

проектор, экран;

атрибуты для инсценировки отрывка из стихотворения;

аудиозаписи «Вальс до-диез-минор» и «Вальс № 10 си-минор» Ф. Шопена;

пластилин, стеки, доски.

**Ход занятия**

*Организационный момент. Звучит «Вальс до-диез-минор» Ф. Шопена. На экране презентация «И вот они опять, знакомые места...».*

**Педагог-организатор.** Ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством Николая Алексеевича Некрасова и прочитаем отрывок из стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». *(Показ портрета)*. Стихи Николая Алексеевича Некрасова необычные, они отражают жизнь крестьян *(показ картин на тему «Крестьянские дети»)*. В стихах Николай Алексеевич Некрасов рассказал, как тяжело живётся людям в крестьянской деревне. Особенно много стихов он написал о крестьянах и их детях.

Отец Некрасова запрещал ему дружить с детьми крепостных крестьян, потому что сам он выходец из дворянской семьи, но мальчик, выбрав удобную минуту, тайком убежал в деревню, где у него было много друзей среди деревенских детишек. Он купался с ребятами в речке, собирал вместе с ними ягоды, грибы, а когда наступала зима, и ребята уходили на Волгу кататься с крутых берегов на салазках, он и тогда не расставался со своими приятелями.

Много лет спустя Н. А. Некрасов посвятил крестьянским детям замечательные стихи. И, конечно, когда он их писал, вспоминались ему маленькие друзья из его детства. В числе этих стихотворений особое место занимают «Крестьянские дети».

### ***Инсценировка***

Однажды, в студеную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.

И, шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок.  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах. а сам с ноготок!

- Здорово, парнище! - «Ступай себе мимо!»  
- Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо;

Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».  
(В лесу раздавался топор дровосека.)  
- А что, у отца-то большая семья?  
«Семья-то большая, да два человека  
Всего мужиков-то: отец мой, да я».

- Так вон оно что! А как звать тебя? — «Власом».  
— А кой тебе годик? — «Шестой миновал.  
Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,  
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

### ***Физминутка***

**Педагог-организатор.** Встаньте. Представьте, что мы находимся на зимней поляне. Как дышится в морозную погоду? (*Трудно, закрываем рот и нос*). Но иногда и полезно вдохнуть глоток свежего воздуха. Я буду произносить слова, а вы – показывать действия.

Носом вдох, а выдох ртом,

Не боимся мы пороши,  
Дышим глубже, а потом –  
Ловим снег – хлопок в ладоши.

Шаг на месте, не спеша,  
Руки в стороны, по швам –  
Как погода хороша!  
Снега хватит нам и вам.

**Педагог-организатор.** Только ли о народе писал Н. А. Некрасов? Нет, он писал стихи о природе в разные времена года.

*Звучит «Вальс № 10 си-минор» Ф. Шопена. Рассмотрение репродукции картины А.А. Рылова «Зелёный шум».*

**Педагог-организатор.**

Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!

Играючи, расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Подымет пыль цветочную,  
Как облако, — всё зелено,  
И воздух, и вода!

Став взрослым, в свободное от работы время любил скитаться по лесам и полям, любил охотиться. «Охота была для пего не одной забавой, но и средством знакомиться с народом» ... говорит его сестра. Особенно дружил Некрасов с такими крестьянами, которые и сами любили охотиться. Много интересных историй рассказал поэту старый Мазай, с которым он нередко ходил на охоту. А сейчас мы с вами посмотрим мультфильм «Дедушка Мазай и зайцы».

***Беседа по вопросам.***

- О каком интересном случае рассказал дедушка Мазай?
- Когда этот случай произошёл?
- Когда же бьёт зайцев Мазай? (Никогда).
- Каким вы представили себе деда Мазая? Опишите его внешний вид.
- Нравится ли вам его речь?
- Как он говорит?

- Как старый Мазай относится к бедным зверькам?
- Как относится Мазай к природе и ко всему окружающему?
- Какой же это был человек?

**Дети.** Добрый, весёлый, не боится показаться кому-то смешным.

**Педагог-организатор.** Да, это добрый, прекрасной души человек, он не боится показаться смешным. Весной во время половодья особенно трудно бывает животным. Многие из них даже погибают. Поэтому во время половодья животные нуждаются в помощи со стороны людей.

**Педагог-организатор:** Как Мазай называет зайцев?

**Дети.** Бедные зверьки, команда косая, зайчики, горемыка, зайчишки, плуты косые, зверишки.

**Педагог-организатор.** О чём это говорит?

**Дети.** Дедушке Мазаяу их жалко, он любит их. Хочет помочь им в беде.

**Педагог-организатор.** Все ли зайцы разбежались?

- Как поступил Мазай с теми, кто не смог убежать?

**Дети.** Отогрел, накормил.

**Творческое задание.** Давайте, ребятки поможем деду Мазаяу и слепим ему прочный, крепкий плот для спасения зайцев.

Пока вы будете работать, я предлагаю ещё раз послушать стихотворение «Дед Мазай и зайцы»

**Итог занятия.**

**Педагог-организатор.** Ребята, вам понравилось стихотворение Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы»? Хотели бы вы ещё узнать что-то новое о поэтах и писателях?

**Ответы детей.**